

Утверждено
на педагогическом совете
МОУ детского сада №325
протокол от 30.08 2019г. № 1

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детского сада №325
приказ от 02.09 2019г. № 77
заведующий МОУ детского сада №325
Ю.А. Лагутина



**Основная образовательная программа
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №325 Кировского района Волгограда»**

Волгоград, 2019г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

Содержание ООП

1.Целевой раздел:

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2.Цели и задачи реализации Программы
- 1.3.Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4.Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел:

- 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.
- 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.
- 2.4.Коррекционная работа с детьми.
- 2.5.Взаимодействие с семьями воспитанников.
- 2.6.Направление работы педагогического коллектива по приоритетному направлению работы детского сада.

3.Организационный раздел:

- 3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.
- 3.2. Организация режима пребывания детей в детском саду
- 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4.Ресурсное обеспечение Программы.
- 3.5.Планирование образовательной деятельности

4.Краткая презентация Программы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

1.Целевой раздел:

Пояснительная записка

Основная образовательная программа (ООП) МОУ детского сада №325 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (образовательные области): физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы дошкольного образования являются законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с

Международно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г., вступила в силу 15.09.1990г.);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959г.);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. (сизм. И доп.);
- ст. 30 Конституции РФ
- Гражданский и трудовой кодекс РФ;

Документы Федеральных служб:

- СанПиН 2.4.1.2349-13 (с изменениями 04.04.2014г. №АКПИ14-281, список изменяющих документов от 20.07.2015г. №28, от 27.08.2015г. 341) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Образовательная программа МОУ детского сада №325 Кировского района Волгограда обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

В 2019 – 2020 учебном году в МОУ детском саду №325 функционирует 12 общеразвивающих групп, в том числе: 11 групп для детей от 2-х до 8-ми лет, из них 1 группа кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Общее количество детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение на 01.09.2019г. составляет 322 ребенка. Половозрастная характеристика: мальчиков – 173, девочек – 149.

Нижеследующая таблица показывает состав и характеристику групп.

Состав и характеристика групп

№ группы	Возраст детей	Количество детей	Специализация группы
1 младшая группа №1	от 2 до 3-х лет	25	общеразвивающая
2 младшая группа №2	от 3 до 4-х лет	24	общеразвивающая
2 младшая группа № 3	от 3 до 4-х лет	27	общеразвивающая
средняя группа № 4	от 4 до 5-ти лет	29	общеразвивающая
средняя группа № 9	от 4 до 5-ти лет	30	общеразвивающая
старшая группа № 6	от 5 до 6-ти лет	27	общеразвивающая
старшая группа № 8	от 5 до 6-ти лет	30	общеразвивающая
старшая группа № 10	от 5 до 6-ти лет	29	общеразвивающая
подготовительная к школе группа № 5	от 6 до 7-ми лет	30	общеразвивающая
подготовительная к школе группа № 7	от 6 до 7-ми лет	30	общеразвивающая
подготовительная к школе группа № 11	от 6 до 7-ми лет	27	общеразвивающая
№ 12	от 2 до 3 лет	14	Группа кратковременного пребывания

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

Цели Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка в развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

1. Индивидуализация дошкольного образования

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности

2. Сотрудничество МОУ детского сада №325 с семьей

- Создание в семье и МОУ детском саду №325 условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления;
- развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу;
- поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.

3. Ориентация на познавательные интересы ребенка

- Создание полноценной среды для культурного развития личности;
- помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути;
- развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ

Принципы	Условия
Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания: «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости» (А. Б. Орлова)	• Осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора; о сотворчестве и сотрудничестве; о духовной общности); • постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении; • действие по законам любви (любить любого ребенка; понимать ребенка и принимать его таким, какой он есть; восполниться оптимизмом в отношении любого ребенка; защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых); • стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина; • достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и с ребенком
Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов» (Ш. А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе	• Создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления к познанию и взрослению; • создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта; • создание разнообразных ситуаций свободного

Принципы	Условия
Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности. В отличие от репродуктивного, продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития	выбора - Осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования; - развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести благородного гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты; - насыщение образовательного пространства детского сада примерами любви к родной природе, культуре и искусству, к человеку; - создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца); - включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, способствующую освоению ребенком ценностей национально-региональной культуры
Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей	- Осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) – в становлении, развитии, воспитании в ребенке благородного гражданина; - выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знания о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно пройденного пути, благодарение); - развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание,

Принципы	Условия
детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить их доверие к образовательному учреждению как безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии. Вне доверительных, открытых, искренних взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно	взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен
Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории	• Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения; • развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края; • организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея казачьего быта, боевой славы), уголков культурно-исторического проектирования, художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.
Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке благородного гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье. Соглашаясь с точкой зрения А. А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся	• Осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в ребенке благородного гражданина; • обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и в семье; • использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств; • педагогическая поддержка и сопровождение

Принципы	Условия
перел на каждом из последовательных временных отрезков», можно утверждать, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника влечет сохранять целостную жизненную среду семьи и группы детского сада	семьи в решении задач воспитания маленького гражданина
Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи и учреждений дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления позволяет выполнять такие функции, которыми не обладают отдельные социальные институты	• Осознание ценности взаимозависимости (по сравнению с независимостью и зависимостью) участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства; • признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина; • всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающее их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3–7 лет	
Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно	Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

Планируемые результаты освоения Программы

Младший дошкольный возраст

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится ситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Старший дошкольный возраст

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выходящая со взрослыми в природные парки области, города, района.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Высказывается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).

Знает 4-5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими тради-

знания.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создававшим город (село, край) и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, родителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора).

Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества

(выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Знает имена, называет и исполняет полюбившиеся произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсии в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.

Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.

Знает одно-два названия журналов, выпускаемых для детей в издательствах края.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.

Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Исценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.
- 2.4. Коррекционная работа с детьми.
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, radik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОНФ 75403

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ЦЕЛИ-ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение. Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду. Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать	Находить в условиях города (села, станицы, хутора) любую возможность замечать красоту родной природы и представлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности. Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и

Образовательные области	Цели-ориентир для педагогов детского сада	Цели-ориентир для родителей (семьи воспитанников)
	неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых. Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города (села) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.). Поощрять родителей за ответственное отношение к природе. Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края. Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач. Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), создательным и	областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада. Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края. Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города (села, станицы), способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	боевым прошлым, традициями, легендами родного края. Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края. Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты	сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края. Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)
Художественно-эстетическое развитие	Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края. Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского	Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села, станицы). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея

Образовательные области	Цели-ориентира для педагогов детского сада	Цели-ориентира для родителей (семьи воспитанников)
	сада, в изостудии, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей. Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров	изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет, например, http://www.volgogradgallery.ru). Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности)
Физическое развитие	Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.	Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных

Образовательные области	Цели-ориентир для педагогов детского сада	Цели-ориентир для родителей (семьи воспитанников)
	Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности. Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе). Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения. Здоровье. Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.	особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе)

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
	Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекормливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления. Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей. Безопасность. Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей	

Образовательные области	Цели ориентира для педагогов детского сада	Цели ориентира для родителей (семьи воспитанников)
	способностей видеть опасность, осознать ее и избежать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел. (факс): (8442) 42-02-53, sadik325@yandex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКПОФ 75403

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Социально-коммуникативное развитие		
Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности: – воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; – воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; – воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов; – формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; – знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;	Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая, двигательная деятельность	• Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнять роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки. • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирющую функцию, но и параллельно участвует в игре.

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; – формировать позицию гражданина своей страны; – создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; – формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях; – совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; – закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; – поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: – обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; – создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; – стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку		Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего; • Игры с правилами на удачу. Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
использовать чаще, чем порицание и запрещение; – закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; – создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; – содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; – обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; – удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; – предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; – знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; – формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий: – совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; – формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:		иллюстративные и демонстрационные являются условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможность наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. Проектная деятельность. Ц е л ь : формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов. З а д а ч и : 1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработать универсальную модель

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие обратное взаимодействие детей и взрослых
– прививать знания основ безопасности; – формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий; – объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; – приучать к соблюдению осторожности при встрече с неизвестными животными; – предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений; – обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; – добиваться выполнения правил дорожного движения		воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания
Познавательное развитие		
Развитие любознательности и познавательной мотивации: – развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать. Формирование познавательных действий, становление сознания: – обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; – способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; – целенаправленно развивать познавательные процессы	Продуктивная, познавательная, исследовательская и игровая деятельность	Игры с правилами на умственную компетенцию. В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах. Клуб математических игр, праздников, турниров и забав. Цели: создавать условия для развития

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Планы деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
посредством специальных дидактических игр и упражнений. Развитие воображения и творческой активности: – создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей; – формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности; – учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.): – формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; – совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; – актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей; – способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию		любопытности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития. Задачи: 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками. Поисково-исследовательская лаборатория. Цели: создавать условия для развития любопытности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Задачи: 1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; – развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира; – содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделив ребенка себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; – содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; – развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование; – развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию. Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира: – формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»; – способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе; – развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе		ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательное-исследовательское общение со сверстниками. Игротека. Ц е л и : приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития. З а д а ч и : 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки
Речевое развитие		
Владение речью как средством общения: – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуаций, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной	Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность	Чтение художественной литературы. Ц е л и : активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. З а д а ч и :

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
литературы. Обогащение активного словаря: – расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показывать красоту, образность, богатство русского языка; – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; – объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: – побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; – побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; – упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих		1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения. 2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности. Сюжетная игра. Цель: способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задача: поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
пространственные отношения (<i>на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.); – упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-ий-, -ин-, -ец-</i>) и приставок; – поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; – обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; – способствовать появлению в речи детей сложных предложений; – начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Развитие связной диалогической и монологической речи: – вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; – приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ); – способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); – побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; – упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. Развитие звуковой и интонационной культуры речи,		построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Фонематического слуха: – развивать речевое дыхание и речевое внимание; – формировать правильное звукопроизношение; – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя); – познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»; – развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие); – познакомить со слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); – упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного звукопроизношения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: – упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); – упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов; – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; – познакомить с ударением; – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Художественно-эстетическое развитие Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы: – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; – воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; – добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. Становление эстетического отношения к окружающему миру: – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова; – развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства: – формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе	Продуктивная, познавательная-исследовательская и игровая деятельность	Работа с незавершенными продуктами. Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки. Работа по образцам. Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
(лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне; — знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей — носителей национального языка или писателей — жителей конкретного региона; — развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений: — содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них; — развивать художественный вкус; — помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.; — побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.): — обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; — поддерживать стремление детей к творчеству; — содействовать формированию у детей практических навыков в		

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
художественно-эстетических видах деятельности; – обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; – развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; – учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.		
Физическое развитие Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук: – удовлетворять потребность детей в движении; – повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; – расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; – целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); – развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; – обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;		
Двигательная и игровая деятельность	Игры с правилами на физическую компетенцию. Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно. 1) Игры с параллельными действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого.	

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
– развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания; – формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой. • Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны): – развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей. • Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). • Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами). • Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многооскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках); повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.). • Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля		Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусyllabов. 2) Игры с поочередными действиями играющих. Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу. Игра с правилами. Цель: способствовать овладению ребенком

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м. • Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, односторонним и разносторонним способам; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому). • Упражнения для мышц головы и шеи (плавное выполнять движения головой, «рисуя» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)). • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади,		системой средств построения игровой деятельности. Задача: поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры. Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу действующих в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками шиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой). • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: – развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). – содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах,		это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325
КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел. (факс): (8442) 42-02-53, sadik325@vindex.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы. Применяет новые методики и технологии для присвоения детям позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей. Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние	Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенностей родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов). Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе; прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в разнообразие экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанные ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников. Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду. Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) при построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования. Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий,	окружением, формировании навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанные ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка. Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественнонаучные

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность. Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы. Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери	лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада
	Знает историческое прошлое родного города (села), края, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Нижнего Поволжья, Волгоградской области и ее административного центра – Волгограда: посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для воспитания детей 3–7 лет. Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками-историями), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать	Знает историю и культуру родного города (села, станицы, хутора) и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествует по территориям Волгоградской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности. Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях в районных, городских, областных библиотеках,

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволят ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе. Способен выстраивать взаимодействия, осознанно ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, музеями истории железнодорожного, речного транспорта и пр., библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе (селе, станице), доступную для восприятия дошкольников. Способен выстраивать взаимодействия, осознанно ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных	Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу, станице, хутору). Участвует в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города (села, станицы, хутора); гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края. Способен выстраивать взаимодействия, осознанно ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценит его помощь. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразие формы

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села). Разрабатывает совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещениям учреждений культуры (Краеведческий музей, музей-панорама «Сталинградская битва», планетарий, ансамбль «Мамаев курган» и др.), а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, Волгоградской области	вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)
Художественно-эстетическое развитие	Знает историю изобразительного искусства Нижневолжского региона с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для воспитания детей 3–7 лет. Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства волгоградских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей	Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры (в том числе посещая сайты: например, сайт детской художественной галереи: http://www.volgogradgallery.ru). Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанные ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознано-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение музея изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края	различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.) волгоградских авторов; беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Нижневолжского региона в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию. Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Способен выстраивать взаимозависимые, осознано-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству родного края задания,

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Гордится подвигом волжан в создании нового облика города Сталинграда после победы в Сталинградской битве. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Знакомит детей с архитектурой родного города (села, станицы, хутора); развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города (села, станицы, хутора). Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг). Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города (села, станицы, хутора) как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры,	предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка позицию создателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразие формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города (села, станицы, хутора). Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этим знаниями с родными. Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города (села, станицы, хутора), профессионали архитектора, строителя. Поддерживает у

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного города, села и областного центра – Волгограда. Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны. Способен выстраивать взаимосвязанные, осознанные ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информирует родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий Волгограда (в прошлом – Царицына, Сталинграда). Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края (например, «Дом Павлова», «На улице Мира» и др.), а также предлагает готовые маршруты. Знает историю развития музыкальной культуры в Нижневолжском регионе и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты Волгоградского академического симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, фольклорных коллективов; знакомится с творчеством волгоградских композиторов, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определяющих развитие музыкального искусства родного края, для воспитания детей 3–7 лет. Приобщает детей к музыкальному наследию родного края.	ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города (села, станицы, хутора). Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала). Способен выстраивать взаимосвязанные, осознанные ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки. Откликается на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования; занятия по

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	Знакомит воспитанников с фольклором народных родного края, произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности. Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медiateка музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического воспитания дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о волгоградских композиторах, исполнителях, доступную для воспитания дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и	историческому краеведению, мастер-классы и пр. Знаком с музыкальными традициями Нижегородского региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов (в том числе посещая сайты: например, сайт Центрального концертного зала: http://symphony.avtlg.ru). Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которых посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке

Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы в МОУ детском саду №325 направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

В МОУ детском саду №325 функционирует логопедический пункт

Организация работы на логопедическом пункте МОУ детского сада №325.

Коррекция звукопроизношения у детей и развитию фонематического слуха осуществляется в условиях логопедического пункта.

Цель: оказание помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи, в освоении ими общеобразовательных программ.

Задачи:

- ✓ Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи воспитанников, начиная с 3-летнего возраста;
- ✓ Коррекция в нарушении речи детей;
- ✓ Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди работников дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

При планировании индивидуальных и подгрупповых занятий осуществление учета индивидуальных, возрастных особенностей детей и структуры дефекта.

Коррекционная работа в МОУ детском саду №325 включает в себя:

1. Организационный блок
2. Диагностический блок.
3. Блок анализа и планирования.
4. Коррекционно-развивающий блок.
5. Блок профилактики.
6. Блок методической работы с педагогами.
7. Блок контроля

Логопедическая помощь в МОУ детском саду №325 является одним из звеньев единого коррекционно-педагогического пространства и направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом, психическом развитии, в помощи детям этой категории в подготовке к школе.

